

Mai

	Datum	Dozent/in	Thema	Themenbereich
Do	07.05.2020	Andreas Wulf	Unsere Städte nach 1945 – gelungener Neuaufbau nach Bauhaus und Speer-Architektur? Kontinuitäten und Brüche beim Wiederaufbau Deutschlands	Spezial
Mi	13.05.2020	Prof. Joachim Sommer	Naturwissenschaft und französische Aufklärung im 18. Jahrhundert	Frankreich 2
Do	14.05.2020	Andreas Wulf	Der moralische Bankrott Englands als Kolonialmacht in Indien . Das Ende: Indien den Indern.	Im Osten geht die Sonne auf.... Mittlerer Osten und Ostasien
Mi	20.05.2020 Nachholtermin	Reinhard Strüber	Absolutismus: Louis XIV. und die europäischen Folgen	Frankreich 2
Mi	27.05.2020	Anette Ochsenwadel	"Stadt der hunderttausend Romane": Honord de Balzacs "Menschliche Komödie"	Frankreich 2
Do	28.05.2020	Prof. Joachim Sommer	Allahs Sonne über dem Abendland: Der Einfluss arabischer Wissenschaften auf das mittelalterliche Europa	Im Osten geht die Sonne auf.... Mittlerer Osten und Ostasien

Juni

	Datum	Dozent/in	Thema	Themenbereich
Do	04.06.2020 Nachholtermin	Anette Ochsenwadel	Mythos Orient: Künstler und Dichter erzählen Geschichten aus tausendundeiner Nacht	Im Osten geht die Sonne auf.... Mittlerer Osten und Ostasien
Mi	17.06.2020 Nachholtermin	Hedwig Noebels	Musik aus Seide und Bambus - Musik in China gestern und heute	Im Osten geht die Sonne auf.... Mittlerer Osten und Ostasien
Do	18.06.2020	Catharina Wittig	Mode und Design im Faschismus	Spezial
Mi	24.06.2020	Reinhard Strüber	Ist die Welt absurd? Albert Camus, Jean Paul Sartre und die Literatur des Existenzialismus	Frankreich 2
Do	25.06.2020	Elena Konson	Einführung in die japanische Kultur: Wichtige Begriffe/Ereignisse von Asthetik, Geschichte, etc., die man wissen muss, um japanische Kunst und Literatur zu verstehen	Im Osten geht die Sonne auf.... Mittlerer Osten und Ostasien

Juli

	Datum	Dozent/in	Thema	Themenbereich
Mi	01.07.2020 Nachholtermin	Markus Golser	Lothringen - Europas blutendes Herz Geschichte - Architektur - Kunst	Frankreich 2
Do	02.07.2020	Sabine Lutzeier	Von faulen Äpfeln, Absinth und anderem...Wie sich zum Schaffen bringen? Stimulantien in Literatur und Kunst	Spezial
Mi	08.07.2020	Andreas Wulf	Frankreich 1940 - 1946. Wie de Gaulle es vermochte, neben dem Vichyregime der Kollaboration mit Nazideutschland zur Siegermacht mit den Alliierten zu werden. Sein Meisterstück.	Frankreich 2

Do	09.07.2020	Elena Konson	Traditionelle japanische Musik Disziplinübergreifender Vortrag, auch über japanische Ästhetik und andere wichtige Dinge	Im Osten geht die Sonne auf... Mittlerer Osten und Ostasien
Mi	15.07.2020 Nachholtermin	Elena Konson	Überblick über die Musikgeschichte Frankreichs Teil 2 Vertiefung in die Geschichte der Oper und mehr, ab dem 17. Jahrhundert bis zur spektralen Musik	Frankreich 2
Do	16.07.2020	Anette Ochsenwadel	„Für ein neues Volk eine neue Kunst" - Victor Hugos literarische Revolution	Spezial
Mi	22.07.2020 Nachholtermin	Markus Golser	Europas Blick nach Osten - Orientalismus in Kunst und Architektur	Im Osten geht die Sonne auf... Mittlerer Osten und Ostasien
Do	23.07.2020	Dr. Bernd Kleinhans	Chinesische Philosophie: Laotse und der Daoismus	Im Osten geht die Sonne auf... Mittlerer Osten und Ostasien
Mi	29.04.2020 Nachholtermin	Catharina Wittig <u>9:30 – 13:00 Uhr</u>	Weltreligionen. Hinduismus	Im Osten geht die Sonne auf... Mittlerer Osten und Ostasien
Do	30.07.2020 Nachholtermin	Markus Golser	Joseph Beuys: Genie, Schamane, Scharlatan?	Spezial

Änderungen aus organisatorischen Gründen möglich.

September 2020

	Datum	Dozent/in	Thema	Themenbereich
Do	17.09.2020	Dr. Bernd Kleinhaus	"Das Kaninchen bin ich" - Die Filme der DEFA (DDR) zwischen Kunst, Zensur und Anpassung"	Im Osten geht die Sonne auf.... Nahe und "ganz nahe" Osten
Mi	23.09.2020	Catharina Wittig	Mode und Art Deco in den Golden Twenties	Zwanziger Jahre
Do	24.09.2020	Anette Ochsenwadel	Faszinosum Wolken: Die flüchtigen Himmelsgebilde in Kunst und Literatur	Spezial

Oktober 2020

	Datum	Dozent/in	Thema	Themenbereich
Do	01.10.2020	Sabine Lutzeier	Kunst und Kultur der Deutschen Demokratischen Republik	Im Osten geht die Sonne auf.... Nahe und "ganz nahe" Osten
Mi	07.10.2020	Dr. Bernd Kleinhaus	Presse, Film und Rundfunk - Weimar, die Republik der Medien	Zwanziger Jahre
Do	08.10.2020	Jürgen Lutz	Die US-Präsidentschaftswahl 2020*	Spezial
Do	15.10.2020	Elena Konson	Highlights der russischen Musik (ab etwa Mitte 19. Jh. bis heute)	Im Osten geht die Sonne auf.... Nahe und "ganz nahe" Osten
Mi	21.10.2020	Andreas Wulf	Das Ende der Weimarer Republik - der dramatische Absturz der ersten Demokratie. War der Anfang schon missglückt?	Zwanziger Jahre
Do	22.10.2020	Dietmar Neitzke	Grönland	Spezial

November 2020

	Datum	Dozent/in	Thema	Themenbereich
Do	05.11.2020	Jürgen Lutz	Die EU und der Osten – driftet Europa (wieder) auseinander?*	Im Osten geht die Sonne auf.... Nahe und "ganz nahe" Osten
Mi	11.11.2020	Prof. Joachim Sommer	Einstein in Berlin	Zwanziger Jahre
Do	12.11.2020	Markus Golser	GeDENKEN. Mahnmale der Erinnerung in Deutschland	Spezial
Do	19.11.2020	Markus Golser	Breslau. (Architektur)Geschichte einer Stadt	Im Osten geht die Sonne auf.... Nahe und "ganz nahe" Osten
Mi	25.11.2020	Jürgen Lutz	Wiederholt sich die Geschichte? Die Krisen der 20er Jahre im Vergleich (1920er - 2020er)*	Zwanziger Jahre
Do	26.11.2020	Prof. Joachim Sommer	Vor 75 Jahren: Hiroshima – Der Weg in das Atomzeitalter	Spezial

Dezember 2020

Do	03.12.2020	Bela Tous Neumann	Land zwischen Baikalsee und Mongolei: Burjatien - Geschichte, Religionen, Traditionen und Bräuche (Teil 2)	Im Osten geht die Sonne auf.... Nahe und "ganz nahe" Osten
Mi	09.12.2020	Markus Golser	Neues Bauen. Architektur 1918-33	Zwanziger Jahre
Do	10.12.2020	Andreas Wulf	"Schwarz" - Geschichte einer Farbe. Von der Antike bis heute hat sich der Symbolgehalt im Laufe der Geschichte aufgeladen. Besonders in Europa	Spezial
Do	17.12.2020	Anette Ochsenwadel	Die Perle an der Weichsel - Kunst und Literatur in Krakau	Im Osten geht die Sonne auf.... Nahe und "ganz nahe" Osten

Januar 2021

	Datum	Dozent/in	Thema	Themenbereich
Mi	13.01.2021	Anette Ochsenwadel	Ecce Homo: Menschenbilder von George Grosz, Otto Dix, Heinrich Zille u.a.	Zwanziger Jahre
Do	14.01.2021	Jürgen Lutz	Großbritannien – wie geht es weiter nach dem Brexit? *	Spezial
Do	21.01.2021	Hedwig Noebels	Musik zwischen Orient und Okzident - Über die arabische Musik und ihren Einfluss auf Europa	Im Osten geht die Sonne auf.... Naher und "ganz naher" Osten
Mi	27.01.2021	Markus Golser	Der Mensch im Raum. Oskar Schlemmer	Zwanziger Jahre
Do	28.01.2021	Dietmar Neitzke	Chile und seine Indianer*	Spezial

Februar 2021

	Datum	Dozent/in	Thema	Themenbereich
Do	04.02.2021	Andreas Wulf	Deutsche "Ost - Politik": immer umstritten. Vom Deutschen Orden bis zur Oder-Neiße Grenze nach 1945	Im Osten geht die Sonne auf.... Naher und "ganz naher" Osten
Mi	10.02.2021	Anette Ochsenwadel	"Wo Wolle ist, ist auch ein Weib" - Frauen am Bauhaus	Zwanziger Jahre
Do	11.02.2021	Hedwig Noebels	Einführung in J.S. Bachs „Johannespassion“	Spezial
Do	25.02.2021	Markus Golser	Prag. (Architektur)Geschichte einer Stadt	Im Osten geht die Sonne auf.... Naher und "ganz naher" Osten

März 2021

Mi	10.03.2021	Cornelia Buder	Der Surrealismus*	Zwanziger Jahre
Do	11.03.2021	Markus Golser	Deutsch als Dekret. Die Kulturpolitik des Nationalsozialismus	Spezial
Do	18.03.2021	Elena Konson	Wie russische Kunst die Welt erobert hat - (Musik, Tanz und Kunst)	Im Osten geht die Sonne auf.... Naher und "ganz naher" Osten
Mi	24.03.2021	Prof. Joachim Sommer	Die jungen Wilden: Wolfgang Pauli und Werner Heisenberg	Zwanziger Jahre
Do	25.03.2021	Cornelia Buder	Ist das Kunst oder kann das weg? *	Spezial

April 2021

Do	01.04.2021	Jürgen Lutz	Russland und die EU – eine schwierige Beziehung*	Im Osten geht die Sonne auf.... Naher und "ganz naher" Osten
Do	15.04.2021	Prof. Joachim Sommer	4. Oktober 1957: Der Sputnik-Schock. Eine kurze Geschichte der Raumfahrt	Im Osten geht die Sonne auf.... Naher und "ganz naher" Osten
Mi	21.04.2021	Elena Konson	Der Tangoboom der Zwanzigerjahre: "Mehr als nur Leidenschaft" - zur Geschichte und Philosophie des Tango argentino	Zwanziger Jahre
Do	22.04.2021	Sabine Lutzeier	Farben - Stoff, Pigment und Symbolik in der Kunst vom Spätmittelalter bis heute	Spezial
Do	29.04.2021	Anette Ochsenwadel	Wilhelma & Co.: Orientalische Gartenkunst in Europa	Im Osten geht die Sonne auf.... Naher und "ganz naher" Osten

Mai 2021

Mi	05.05.2021	Dr. Bernd Kleinhaus	Metropolis, Mabuse, Frau im Mond - Fritz Lang, der Monumentalregisseur der 20er Jahre	Zwanziger Jahre
Do	06.05.2021	Cornelia Buder	Das Selbstbildnis. Befragung und Präsentation*	Spezial
Mi	19.05.2021	Andreas Wulf	Zeitzeugen: Erich Kästner und Kurt Tucholsky - ihr glänzender Aufstieg in der Weimarer Republik und das jähe Ende.	Zwanziger Jahre
Do	20.05.2021	Dr. Bernd Kleinhaus	"Die Natur kehret sich an alle unsere Vorurteile nicht" - Die Theorie des Klimas und des Wetters in der Zeit der Aufklärung"	Spezial

Juni 2021

Mi	09.06.2021	Dietmar Neitzke Exkursion / Führung Lindencenter (Eigenanteil Eintritt EUR 5,00, vor Ort)	Die Afrika-Ausstellungen und unsere Bilder von Afrika 1920 und 2020: Fragen von Provenienz, Repräsentation und Rückgabe von Objekten unserer Museumssammlungen Treffpunkt 13:50 Eingang Museum, Start 14:00. Teilnehmeranzahl begrenzt, bitte anmelden *	Zwanziger Jahre
Do	10.06.2021	Catharina Wittig Exkursion Führung / Gespräch Hegel-Haus	Sohn der Stadt und Influencer der Philosophie – Georg Wilhelm Friedrich Hegel*	Spezial
Do	17.06.2021	Anette Ochsenwadel	"Koran und Kafka" - Islam in der deutschen Literatur	Im Osten geht die Sonne auf.... Naher und "ganz naher" Osten
Mi	23.06.2021	Sabine Lutzeier	'Die Goldenen Zwanziger Jahre in Berlin und Stuttgart - Kultur und Lebensgefühl der Zwischenkriegszeit'	Zwanziger Jahre
Do	24.06.2021	Andreas Wulf	"Gut zu Fuß" - eine Kulturgeschichte des Gehens. Oder: wofür der Mensch geschaffen ist.	Spezial

Juli 2021

Do	01.07.2021	Jürgen Lutz	Die Türkei und der Westen *	Im Osten geht die Sonne auf.... Naher und "ganz naher" Osten
Mi	07.07.2021	Elena Konson	"Schall und Rauch" - Friedrich Holländer - seine interessantesten Revue-Produktionen der 1920er und 1930er Jahre	Zwanziger Jahre
Do	08.07.2021	Anette Ochsenwadel	Klangfarben und Farbenklänge - Musik und Bildende Kunst: Zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven	Spezial
Do	15.07.2021	Dr. Bernd Kleinhaus	"Der Philosoph Johann Gottlieb Fichte" – vom Hirtenbuben aus der Oberlausitz zum Begründer der Philosophie des Deutschen Idealismus"	Im Osten geht die Sonne auf.... Naher und "ganz naher" Osten

Änderungen aus organisatorischen Gründen möglich.

Sofern nicht anders angegeben: jeweils 14:30 - 18:00 Uhr

Theodor-Heuss-Straße 34, 70174 Stuttgart (Rotebühlplatz), Tel. 0711 217439-45

kolpingakademie-stuttgart@kbw-gruppe.de

www.kolping-akademie.de

*ausführliche Beschreibung, soweit vorliegend:

Do 08.10.2020 Jürgen Lutz

Die US-Präsidentschaftswahl 2020

Am 3. November 2020 wählen die Amerikaner einen neuen Präsidenten. Sie entscheiden, ob Donald Trump weitere vier Jahr im Amt bleiben oder wieder die Demokraten an die Macht kommen. In diesem Seminar werden das (Vor)wahlsystem, die Kandidaten und die Wahlkampfthemen behandelt.

Do 05.11.2020 Jürgen Lutz

Die EU und der Osten – driftet Europa (wieder) auseinander?

Zwischen 2004 und 2013 traten 13 mittel- und osteuropäische Staaten der Europäischen Union bei, die Mitgliederzahl hat sich damit fast verdoppelt. Weitere sechs Staaten möchten noch beitreten. Neben unbestreitbaren Erfolgen gibt es viele Sorgen. Mit dem Abbau von Rechten von Medien und Justiz beschädigen Ungarn und Polen Demokratie und Rechtsstaatlichkeit – die Grundpfeiler der EU. Bulgarien und Rumänien liegen wirtschaftlich immer noch deutlich hinter anderen Staaten. Entwicklung und Zustand der EU.

Mi 25.11.2020 Jürgen Lutz

Wiederholt sich die Geschichte? Die Krisen der 20er Jahre im Vergleich (1920er – 2020er)

Nach einer kurzen Phase des Aufbruchs, die unter dem Begriff „Goldene Zwanziger“ bekannt ist, stehen die 20er Jahre des 20. Jahrhunderts für wirtschaftlichen Abschwung, Massenarbeitslosigkeit, Demokratiekrise und das Aufkommen des Faschismus.

Angesichts zahlreicher nationaler und internationaler Krisen wurden beim Dekadenwechsel Ähnlichkeiten zur heutigen Zeit betont. Am Beispiel des Themenfelds Migration und rechte Parteien werden in diesem Seminar diese Parallelen aufgezeigt, aber auch die deutlichen Unterschiede herausgearbeitet.

Do 14.01.2021 Jürgen Lutz

Großbritannien – wie geht es weiter nach dem Brexit?

Nach dem Austritt Großbritanniens aus der EU haben die Verhandlungen über die zukünftigen Beziehungen begonnen. Unklar ist, ob diese bis Ende 2020 abgeschlossen werden. Nach einem Blick auf die wechselhafte Mitgliedschaft und die Brexit-Debatte werfen wir einen Blick in die Zukunft – wie könnte es für Großbritannien und die EU weitergehen?

Do 28.01.2021 Dietmar Neitzke

Chile und seine Indianer

Chile ist ein Land der landschaftlichen Extreme: von der Atacama, der trockensten Wüste der Welt, über die Vulkane der "chilenischen Schweiz" bis zum sturmtumtosten Patagonien. Wir beschäftigen uns vor allem mit den spannenden Indianer-Völkern Chiles: Mapuche - die erfolgreichsten Reiterkrieger der Weltgeschichte und Feuerland-Indianer: Guanako-Jäger und See-Nomaden. Es wird aber auch ein paar Worte geben zur heutigen Situation und den massiven Streiks gegen die Regierung.

Mi 10.03.2021 Cornelia Buder

Der Surrealismus

Ab 1924 wird der Surrealismus (Überwirklichkeit) in Manifesten und Ausstellungen öffentlich vertreten. Gemeinsame Grundlage verschiedenster Aktivitäten war die Kritik an der bürgerlichen Gesellschaft. Nach den Erfahrungen des Ersten Weltkriegs erschienen vielen Künstlern die moralischen Kategorien des Bürgertums, insbesondere jedoch ein von Zweckdenken, Vernunft- und Ordnungsgläubigkeit geprägtes Weltbild, verabscheuungswürdig. Bewusst setzte man gegen diese "faktische Welt" (André Breton) auf die verschütteten und unterdrückten Kräfte des Unterbewusstseins und den Wahrheitsgehalt der Träume. Bisher tabuisierte menschliche Bereiche wurden bildnerisch umgesetzt, um im Medium der Kunst eine irrationale Gegenwelt zum funktionalistischen Zweck- und Nützlichkeitsdenken einer bürgerlichen Gesellschaft aufzubauen.

Do 25.03.2021 Cornelia Buder

Ist das Kunst oder kann das weg?

Dieser Satz ist fast schon zur geflügelten Redewendung geworden angesichts von Kunstwerken, die aus Abfall, zersetzten Lebensmitteln, Schrott oder geschredderten Papier bestehen. Welche Ideen verfolgen Kunstschaaffende, wenn das Resultat Kunstwerke sind, die nicht auf Anhieb als solche zu erkennen sind? Bestimmend für die moderne Kunst seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts sind zudem weitere ungewöhnliche Materialien wie Blut, Brandspuren oder Erde, deren physische Beschaffenheit ausschlaggebend für die Charakterisierung der Kunstwerke ist. Anders als früher ist das Material nicht mehr nur notwendiges Medium der Form, sondern wird zur Bedeutungsträgerin.

Do 01.04.2021 Jürgen Lutz

Russland und die EU – eine schwierige Beziehung

Nach dem Ende des Kalten Krieges gab es große Hoffnungen, dass sich die Beziehungen zwischen der EU und Russland verbessern. Der Annäherung folgte aber bald Ernüchterung, Russland fühlte sich von der EU politisch ausgeschlossen und durch die Erweiterung von EU und NATO bedroht.

In diesem Seminar werden die schwierigen Beziehungen, die Positionen beider Seiten und Lösungsmöglichkeiten aufgezeigt und diskutiert.

Do 06.05.2021 Cornelia Buder

Das Selbstbildnis. Befragung und Präsentation

Die Selbstdarstellung von Künstlerinnen und Künstler beginnt in Europa in der Renaissance, als sich die Kunstschaaffenden allmählich aus der Bevormundung der Kirche und der Fürsten lösten. Selbstbildnisse waren und sind Zeichen der Emanzipation, Selbstbehauptung und Selbstvermarktung.

Seitdem unterliegt das Selbstporträt einem stilistischen und formalen Wandel. Große Unterschiede finden sich auch zwischen den Selbstbildnissen von Künstlerinnen und Künstlern, die vor allem soziologisch begründbar sind.

Die Veranstaltung beginnt mit den frühesten Selbstbildnissen und spannt den Bogen bis zur zeitgenössischen Kunst. Vorgestellt werden u.a. Werke von Albrecht Dürer, Sofonsiba Anguissola, Artemisia Gentileschi, Judith Leyster, Franz Hals, Rembrandt, Van Gogh, Gustav Courbet, Milly Childers, Gabriele Münter und Elvira Bach.

Mi 09.06.2021 Dietmar Neitzke Exkursion / Führung im Lindenmuseum

Die Afrika-Ausstellungen und unsere Bilder von Afrika 1920 und 2020

Fragen von Provenienz, Repräsentation und Rückgabe von Objekten unserer Museumssammlungen

Eigenanteil Eintritt EUR 5,00, vor Ort / Treffpunkt 13:50 Eingang Museum, Start 14:00

Teilnehmeranzahl begrenzt, bitte anmelden

Do 10.06.2021 Catharina Wittig Exkursion / Führung / Gespräch im Hegelhaus

Sohn der Stadt und Influencer der Philosophie – Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Anlässlich von Georg Wilhelm Friedrich Hegels 250. Geburtstag erfährt die Dauerausstellung im Museum Hegel-Haus, mit der die Stadt Stuttgart ihren großen Sohn ehrt, im Rahmen des Projekts Hegel 2020 eine vollständige Neugestaltung.

Treffpunkt 14:30 Eingang Hegel-Haus.

Do 01.07.2021 Jürgen Lutz

Die Türkei und der Westen

Nach anfänglichen unbestreitbaren Erfolgen führt Präsident Erdogan sein Land weg von Demokratie und dem Westen. Auch wenn dadurch die Mitgliedschaft in der EU in weiter Entfernung ist, bleibt die Türkei für die EU ein wichtiger Partner und Verbindung zum Nahen Osten. Wohin steuert die Türkei? Wie kann und soll die Europäische Union darauf reagieren?