

Unsere Dozenten

Prof. Ulrich Hamm

studierte Germanistik und Kunstgeschichte und war Kunsterzieher und Professor für Kunstpädagogik. Ausbildung von Studenten und Gymnasiallehrern. Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte und zu Analogien zwischen Kunst, Literatur und Musik.

Andreas Wulf

Historiker, Diplom-Politologe, Dozent in der Erwachsenenbildung, freier Kommunikationstrainer, Improvisationsschauspieler.

Dietmar Neitzke

Ethnologe, Kultur- und Religionswissenschaftler.
Mitarbeiter am Linden-Museum Stuttgart, Ausstellungskurator, Studienreiseleiter, Vortrags- und Autorentätigkeit.

Cornelia Buder M.A.

studierte Kunstgeschichte, Geschichte und Archäologie mit dem Abschluss Magister Artium. Freiberuflich tätig als Dozentin für Kunst- und Kulturgeschichte sowie als Projektleiterin, Kunstvermittlerin und Verfasserin von Katalogbeiträgen. Leitung zahlreicher ein- und mehrtätiger Exkursionen und Studienreisen

Prof. Joachim Sommer

nach dem Staatsexamen in Physik Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Geschichte der Naturwissenschaften der Uni Stuttgart verbunden mit einem Zweitstudium in Geschichte und Geschichte der Naturwissenschaften. Ehemals Honorarprofessor für Wissenschaftsgeschichte an der Fachhochschule für Gestaltung Schwäbisch Hall. Umfangreiche Tätigkeiten in der Erwachsenenbildung.

Reinhard Strüber

studierte Geschichte, Kunstwissenschaft und Literatur im Ausstellungs- und Galeriewesen, Tätigkeit für Reisebuchverlage und in der Erwachsenenbildung.

Dr. phil. Bernd Kleinhans

studierte Geschichte und Philosophie, unterrichtet an mehreren Hochschulen, u.a. DHBW, PH Gmünd und Universität Ulm; zahlreiche Buch- und Zeitschriftenveröffentlichungen, vor allem zur Filmgeschichte und Geschichte. Aktuelle Schwerpunkte sind u.a. Geschichts- und Naturphilosophie.

Jürgen Lutz

studierte Politikwissenschaft, Volkswirtschaftslehre und Soziologie (Magister) und Erwachsenenbildung. Arbeitet seit 20 Jahren in der politischen Jugend- und Erwachsenenbildung für verschiedene Partner, u.a. Volkshochschulen, die Landeszentrale für politische Bildung und das Europa Zentrum Baden-Württemberg. Schwerpunkte sind internationale Politik sowie Politische Bildung für Menschen mit Behinderungen. Veröffentlichung einiger Fachartikel zu diesem Thema.
Weitere Informationen: <http://www.lutz-redenundschreiben.de/ueber-mich/>

Markus Golser M.A.

Studium der Kunstgeschichte, klassischen Archäologie sowie christlichen Archäologie und byzantinischen Kunstgeschichte an den Universitäten Würzburg und Mainz.
Magisterarbeit zum Thema 'die Rezeption der frühgotischen Klausurbauten des Zisterzienser77klosters Maulbronn in der südwestdeutschen Architektur'; derzeit Doktorarbeit bei Prof. von Winterfeld zur frühen Gotikrezeption in der oberrheinischen Baukunst.
Seit 1998 freiberufliche Tätigkeit; Text- und Bildbeiträge für verschiedene Publikationen; zahlreiche Vorträge, Seminare und Reiseleitungen.

Sabine Lutzeier M.A.

studierte nach einer Ausbildung als Buchhändlerin in ihrer Heimatstadt Stuttgart Kunstgeschichte, Germanistik und Pädagogik an der Ludwigs-Maximilians-Universität München (bei den Professoren Belting und Schneede) und ist seitdem freiberuflich als Kunst- und Kulturvermittlerin an den Stuttgarter Museen (Staatsgalerie, Kunst- und Stadtmuseum), als Referentin für zahlreiche Bildungseinrichtungen sowie als Reiseleiterin für den Schwäbischen Heimatbund und Heidecker Reisen tätig.

Anette Ochsenwadel

studierte zunächst Bibliothekswesen an der FHB Stuttgart, dann Kunstgeschichte, Germanistik und Anglistik an der Universität Stuttgart. Anschließend Promotion im Fach Kunstgeschichte. Nach dem Studium Lehraufträge an der Universität Stuttgart (Institut für Kunstgeschichte / Studium Generale), am Institut für Darstellen und Gestalten und an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg. Dozentin im Bereich der Erwachsenenbildung an mehreren Institutionen, freie Mitarbeiterin der Staatsgalerie Stuttgart u.a.
Außerdem Gründung des Kulturinstituts KUNST+LITERATUR (Studienreisen, Tagesfahrten, Seminare und Führungen).

Catharina Wittig

studierte Kunstgeschichte, Literaturwissenschaft, Philosophie, Archiv-, Dokumentations- und Bibliothekswesen in Toulouse, Florenz, Stuttgart und Karlsruhe.
Dozentin, Kunstvermittlerin, Kostüm- und Modehistorikerin
Kunstvermittlung in der Staatsgalerie Stuttgart, Schauwerk Sindelfingen, Schloss Ludwigsburg, Kunstmuseum Stuttgart

Elena Konson

studierte in ihrer Heimatstadt St. Petersburg Klavierpädagogik und Kunstgeschichte und machte anschließend an der Ruhr-Universität Bochum ein weiteres Studium in den Fächern Literatur- und Musikwissenschaften. In St.-Petersburg war sie als Klavier- und Musikpädagogin am Lyzeum der schönen Künste und als Museumsführerin beim Staatlichen Museum "Die Eremitage" tätig. Seit 2001 landesweit Lehraufträge als Dozentin für Literatur, Musik, Kultur- und Kunstgeschichte.

Hedwig Noebels

studierte Schulmusik und Anglistik (2. Staatsexamen), Dozentin für Musikwissenschaft und Musikgeschichte, Musikpädagogin, Chorleiterin.

Ning Huang M.A.

geboren in Taiwan, lebt seit 2001 in Deutschland. Studierte Erziehungswissenschaft, Soziologie, Germanistik, Journalistik. Kulturwissenschaftlerin, Buchautorin und Dozentin für „Interkulturelle Kompetenz“, „Chinesische Sprache und Kultur“ und „Business Chinesisch“ an der Dualen Hochschule Baden-Württemberg, Universität Hohenheim und Hochschule der Bundesagentur für Arbeit.

Dr. päd. Bela Tous Neumann

geboren in Russland, lebt seit 2012 in Deutschland. Studierte Anglistik, Germanistik und allgemeine Sprachwissenschaft. Promotionsstudium im Fremdsprachenbereich an der staatlichen Moskauer Universität. Verschiedene Lehr- und Forschungsgebiete, sowie Publikationen. Mitglied der Union der Schriftsteller der Russischen Föderation seit 2011.